LEY QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN OBRAS DE ARTE MONUMENTAL

Ley No. 90 de 5 de abril de 1990

Publicado en La Gaceta No. 78 de 23 de abril de 1990

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE NICARAGUA

Hace saber al pueblo nicaragüense que:

LA ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPUBLICA DE NICARAGUA

Considerando:

I

Que durante los años de lucha contra la dictadura y durante los años de gobierno revolucionario, los pintores nicaragüenses y algunos pintores de otras nacionalidades realizaron extraordinarias obras de arte monumental en murales ubicados en distintas partes del país;

II

Que es deber del Estado Proteger el Patrimonio Cultural y Artístico de la Nación,

Por tanto

En uso de sus facultades,

Ha dictado:

La siguiente:

LEY QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN OBRAS DE ARTE MONUMENTAL

Artículo 1.- Decláranse Patrimonio Cultural de la Nación, las siguientes obras murales de arte monumental:

Managua:

Parque Las Madres

Comilo Minero
Grupo Chicano
San Francisco (Grupo Placa)

Avenida Bolivar

Arnoldo Guillen
Victor Canifré

Parque "Luis Alfonso Velazquez"

Alejandro Canales
Leonel Cerrato
Alejandro Canales
Hilda Vogt
Manuel Garcia

Biblioteca Infantil

Julie Aguirre

Palacio de la Revolución

Grupo Placa

Bladis

Belquins

Parque "Las Palmas"

Rodrigo Peñalba

Iglesia "Santa Maria de los Angeles" Barrio Rigüero

Juan Carlos Esplendriani

Centro de Espiritualidad
"Oscar Arnulfo Romero"

Escuela de Managua
Facultad de Arquitectura de la UCA (UNI)

INSSBI (7 Sur)

Petroglifos de INDESA

Plaza España (Ahora en Olof Palme)

Supermercado de Bello Horizonte
Mercado Carlos Roberto Huembes

Complejo Cívico "Camilo Ortega Saavedra"

Hotel Camino Real
Barrio "Máximo Jerez"
Mural de Los Niños
Restaurante marseillaise
Escuela de Arte Monumental

Grupo Artístico Monumental

Aurelio C.
Sergio Micheline
Juan José Robles
Equipo de la Escuela
Camilo Minero
Colectivo
Química Borden
"Boanerges Cerrato"
Alendro Canales
Roger Pérez de la Rocha
Alejandro Arosteguí
Orlando Sobalvarro
Leonel Vanegas
Luís Lezama
Leoncio Saénz

Manuel García
Grupo Mexicano
Manuel García
Mario Román
Cesar Caracas
Cesar Caracas

Grupo cuatro
Donaldo Altamirano
Manuel García
Todos los trabajos efectuados por los
alumnos

REGION I

Casa de la Cultura "Leonel Rugama"
Casa de la Juventud
Plantel de Obras Municipales
Casa Regional de AMNLAE
Casa de Gobierno
Colectivo Guadalupe Carney

Tienda Popular

Bienestar Social
CDI "Estelí Heróico"
Centro de Salud
"Leonel Rugama "
Junta Municipal

Auditorio Escuela Normal

Brigada Panameña
Mice Colquien
Rafael Gámez
Raúl Goodrait
Colectivo "Boanerges Cerrato"
José Salina
Manuel Esquivel
Bayardo Gómez
Niger López
Ricardo Salinas
Bayardo Gámez
Colectivo
"Boanerges Cerrato"
Colectivo
"Boanerges Cerrato"
Colectivo
"Boanerges Cerrato"
Bayardo Gámez y alumnos

Somoto :

Centro de Salud
Cerca de Telcor

Anónimo SMP
Bayardo Gámez
Rogelio Uriarte
Lila Ponce

Jalapa:

Biblioteca Pública

Daniel Hoopenweld

Pueblo Nuevo:

Instituto

Armando Mejía Godoy

Región V: Juigalpa:

Base Militar La Loma
Auditorio, Cafetín

Escultura Monumental
Mosaico

Región II: León :

Escuela de Capacitación (ACRA)

Colectivo Escuela Director

Escuela Agrícola
"Vivian Hernández"
Biblioateca
Plaza "Juan José Quezada"

Leonel Cerrato
Daniel Pullido
Florencio Artola
Integración Escultura
Sergio Michellini
Pintores de Hamburgo
Artistas de León

Casa de la Mujer
2 Murales
Achuapa

Rommel Beteta
Colectivo Escuela
Daniel Pullido

Casa de la Cultura León
Mural de La 21, cerca del cuartel

Región VI: Matalpa:

Momumento del Parque de Matagalpa

Región VII: Autonoma Atlántico Norte:

Puerto Cabezas

Brigada Internacional

Región VIII: Autonoma Atlántico Sur:

Bluefieldsa

Leoncio Sáenz

Región IX: Rio San Juan:

6 Murales Primitivistas
1 Mural Centro Cultural
1 Mural Centro Cultural
1 Mural Plaza

Comunidad de Solentiname
Cerrato
Mosaico
Mosaico (Colectivo Escuela)

Artículo 2.- De igual manera, se declara Patrimonio Cultural de la Nación, toda escultura o monumento público que se encuentre en cualquier parte del territorio nacional, alusivos a gestas patrióticas o a héroes y mártires de la historia de Nicaragua.

Artículo 3.- El poder Ejecutivo creará un Fondo Especial para el mantenimiento y restauración de las obras de arte monumental enumeradas en los Artículos anteriores.

Artículo 4.- La presente Ley entrará en vigencia a partir de su divulgación por cualquier medio de comunicación social, sin perjuicio de su posterior publicación en "La Gaceta", Diario Oficial

Dado en la Sala de Sesiones de la Asamblea Nacional a los cuatro días del mes de Abril de mil novecientos noventa. "Año de la Paz y la Reconstrucción". **Carlos Núñez Téllez**, Presidente de la Asamblea Nacional. **Rafael Solís Cerda**, Secretario de la Asamblea Nacional.

Por tanto: Téngase como Ley de la República. Publíquese y Ejecútese. Managua, cinco de Abril de mil novecientos noventa. "Año de la Paz y la Reconstrucción". **Daniel Ortega Saavedra**, Presidente de la República.